

Un monde en Soie - Assemblée Générale du samedi 19 janvier 2013

Étaient présents :

- Alexandre Podgorny (président)
- Hélène Chavinier (trésorière)
- Amélie Blains
- Karine Rodriles
- Lucile Podgorny

I - Compte-rendu d'activité

L'année 2012 permet de faire un double constat:

- un intérêt certain pour l'activité de l'association
- une difficulté à mobiliser des adhérents

A - Un intérêt certain : les contacts

- l'association a été sollicitée au printemps 2012 pour la mise en place d'une activité Peinture sur Soie , au profit des résidents de la maison de retraite Lavalette de Montpellier. Un devis avait été établi et une visite des lieux avait été réalisée avec la responsable-animation de la structure afin de trouver un local adéquat. Tout cela s'est interrompu brutalement suite à la démission de la responsable-animation et le contact n'a pas été repris depuis...

- L'association a également été sollicitée par la Mairie de Montpellier pour participer à l'Antigone des Associations (septembre 2012), mais cela n'a pas pu se faire cette année.

- L'association a participé à deux expositions sur Montpellier, où ont été exposés dessins et peintures sur soie : "l'Antigone des peintres" , le 14 avril 2012 et, "Place aux Arts", place de la Canourgue dans le vieux Montpellier, le 16 juin 2012. A l'issue de ces manifestations, nous avons été sollicité par l' ADRA pour envisager une activité de peinture sur soie dans leurs locaux. Le projet n'est encore qu'au stade de l'étude et sa réalisation ou non dépendra en grande part du coût de location de la salle...

- Mme Tournadre, ancienne enseignante de Peinture sur Soie à Lattes et actuellement peintre sur porcelaine, nous a fait don de sa collection de magazines "peinture sur Soie" (années 80/90) - soit plus de mille modèles grandeur nature disponibles ! Nous l'en remercions chaleureusement.

- L'étude générale menée sur la Peinture sur Soie dans le monde s'est poursuivie à partir des informations en ligne sur Internet et le premier bilan publié sur le site de l'association a généré un gros afflux de visites sur le site (plus de 2800 visites en 1 an). A ce jour 502 peintres, pratiquant dans toutes les parties du monde, ont été recensés, pour un fond iconographique d'environ 4500 images.

- Enfin, sur l'année, nous avons reçu une bonne quinzaine d'appels téléphoniques de personnes souhaitant pratiquer la Peinture sur Soie et ne sachant pas à qui s'adresser.

B - Une difficulté pour mobiliser les adhérents.

- La montée en charge des adhésions est très lente, nous sommes actuellement une petite dizaine. Cela est peut-être du au fait que tous les services proposés actuellement sont gratuits et que les gens ne voient pas l'intérêt d'adhérer. Cela tient peut-être aussi au fait que ceux ou celles qui ont développé une activité d'atelier ou de vente se sentent parfois en situation de concurrence. A de rares exceptions, les contacts téléphoniques avec les peintres ont révélé leur intérêt à figurer dans le répertoire mais aussi leur réticence à aller plus loin.
- Nous avons eu des difficultés avec les adresses mail qui n'ont pas toujours été fiables, ou assez visibles.

II - Propositions pour 2013

- Poursuivre la mise à jour du site Internet qui connaît un succès certain. Toutefois, la mise à jour de la base de donnée se fera tout au long de l'année, au fur et à mesure des nouveaux contacts, et non plus une fois par an comme on l'avait envisagé au départ.
- Dans le cadre de l'étude, continuer l'inventaire mais entamer en parallèle des phases d'étude avec prise de contact direct avec les peintres concernés.
- Continuer à renseigner les personnes intéressées par la Peinture sur Soie.
- Continuer à participer à des expositions collectives "artistiques" où sont représentées d'autres techniques (huile, acrylique, etc...) pour y maintenir la présence de la Peinture sur soie comme support de création.
- Le projet de monter une exposition collective dans le Sud centrée sur la soie est toujours d'actualité mais nécessite qu'il y ait plus d'adhérents intéressés par le projet et pouvant présenter un nombre suffisant d'œuvres.
- Dans ce cadre également, la montée en charge du nombre d'adhérents est un objectif majeur si on veut avoir une crédibilité vis à vis des partenaires. Aussi, le fonctionnement de l'association générant actuellement peu de frais (le site est hébergé gratuitement), il est décidé de ne pas demander de nouveau pour 2013, le montant des cotisations aux adhérents. Le financement des activités coûteuses, notamment l'inscription aux expositions, se fera au coup par coup et à la charge des personnes concernées.

En souhaitant à tous une bonne et heureuse année 2013, beaucoup de réalisations et de plaisir dans la pratique de notre Art...

Alexandre Podgorny